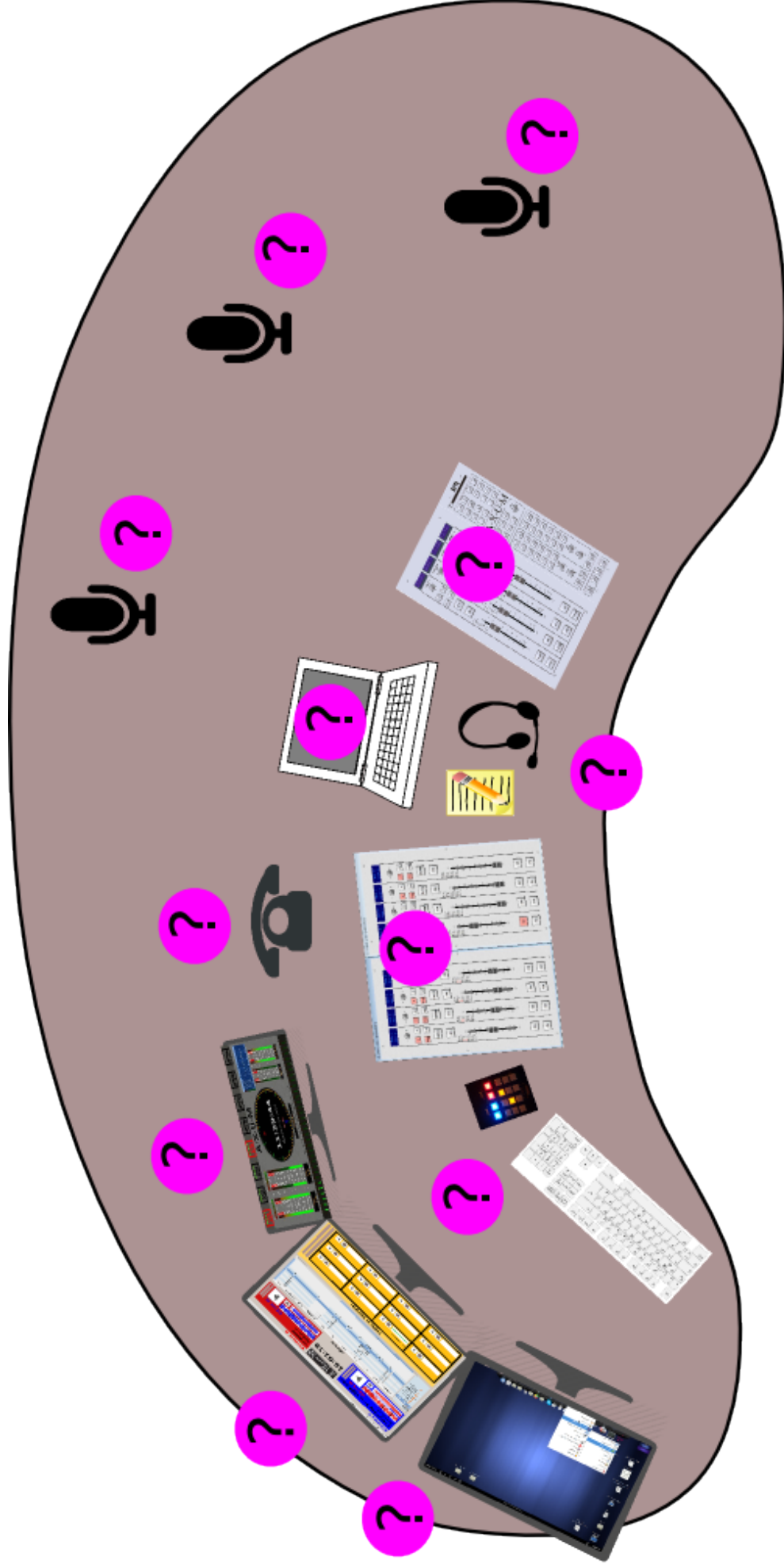


Der Radio Helsinki Sende- Studiotisch

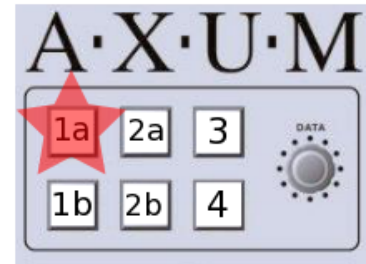


Liebes Vereinsmitglied und SendungsmacherInnen!

KEINE PANIK !

Wer kennt das nicht? Live auf Sendung:

- *Kein Ton?*
- *Wo ist der Audioeingang für den CD-Player?*
- *In der Aufregung den falschen Knopf gedrückt?*



Alles wird gut ! Mit einem Tastendruck – zurück zur Standardeinstellung, und es kommt noch besser...

Das Radio Helsinki Sendestudio bietet bequem Platz für 5 Personen am Studiotisch: Für eine/n ModeratorIn und vier Gäste rund um den Sendetisch.

Der Sendetisch ist groß genug für die Ablage eurer Skripten, Texte, Laptops – kurz: um die Sendung mit euren Unterlagen gut gestalten zu können.

Besonders für den/die Moderatorin ist mehr Platz zum Ausbreiten, zwischen den beiden Mischpulten haben wir Freiraum gelassen!

Der Radio Helsinki Studiotisch besteht aus:

- *Vier Mikrofonen*
- *Zwei Mischpult-Elementen (Axum)*
- *Einem Studiocomputer*
- *Drei Bildschirmen (Desktop, RHMixxx, Axum)*
- *Diversen Audiogeräten (z.B. CD, MD, Plattenspieler)*
- *Diversen Anschlüssen (z.B. Line In, USB)*
- *Einem Telefon*

Inhaltsverzeichnis

1. Fragen an die Technik? Wer kennt sich aus?	...	4
2. Der Studiotisch	...	5
3. Die Mikrofone	...	6
4. Das Mischpult (Axum)	...	7
5. Die Mischpult - Presets	...	10
6. Die Studiosoftware (Linux)	...	11
7. Der Radio Helsinki Audioplayer (RHMixxx)	...	12
8. Die „Keine Panik! - Checkliste“	...	18

Fragen an die Technik? Wer kennt sich aus?

Die Technik: technik@helsinki.at

Martin Kurzmann
Christian Pointner
Jürgen Schweizer

Die Gruppe Ausbildung: ausbildung@helsinki.at

Claudia Holzer
David Künstner
Walther Moser
Sabine Omann

Freilich auch die Angestellten im Office und die anderen
SendungsmacherInnen sind gern bereit eure Fragen zu klären!

Viel Freude mit dem neuen Sendestudio,

wünschen euch,

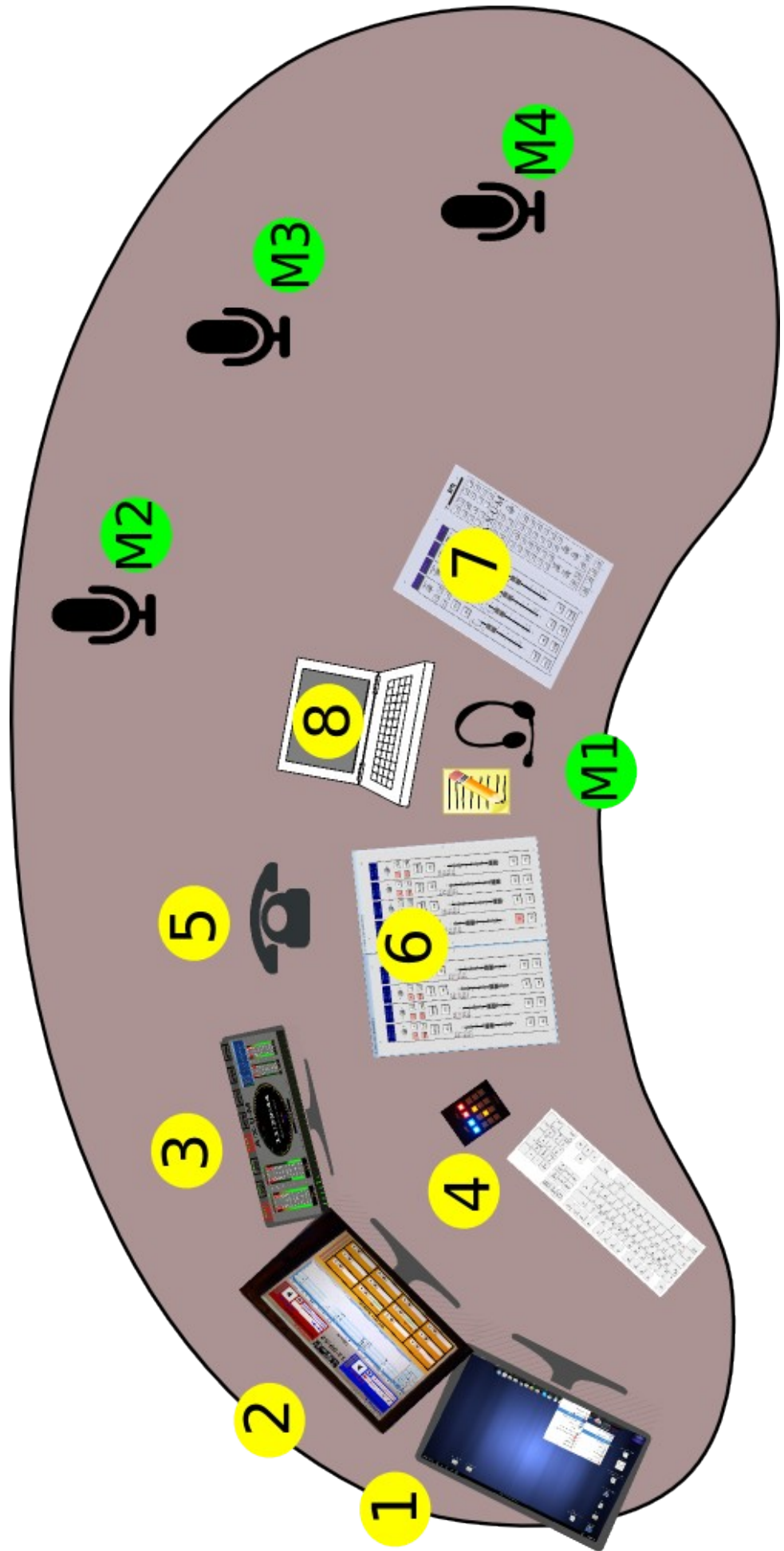
den SendungsmacherInnen und Vereinsmitgliedern,

das Team Technik ,

die Gruppe Ausbildung und all jene,

die zum Bau und Gelingen des neuen Studios beigetragen haben!

Der Radio Helsinki Sende- Studiotisch



Der Radio Helsinki Sende-Studiotisch

1

Desktop Bildschirm

2

RHMixxx Bildschirm

3

AXUM – Mischpult Bildschirm

4

Keyboard und AXUM - Controller

5

Telefon - Hybrid

6

Linkes Mischpult

7

Rechtes Mischpult

8

Arbeitsplatz der Moderation

Die Mikrofone

M1

Mik 1 (Headset der Moderation)

M2

Mik 2 (Gastmikrofon)

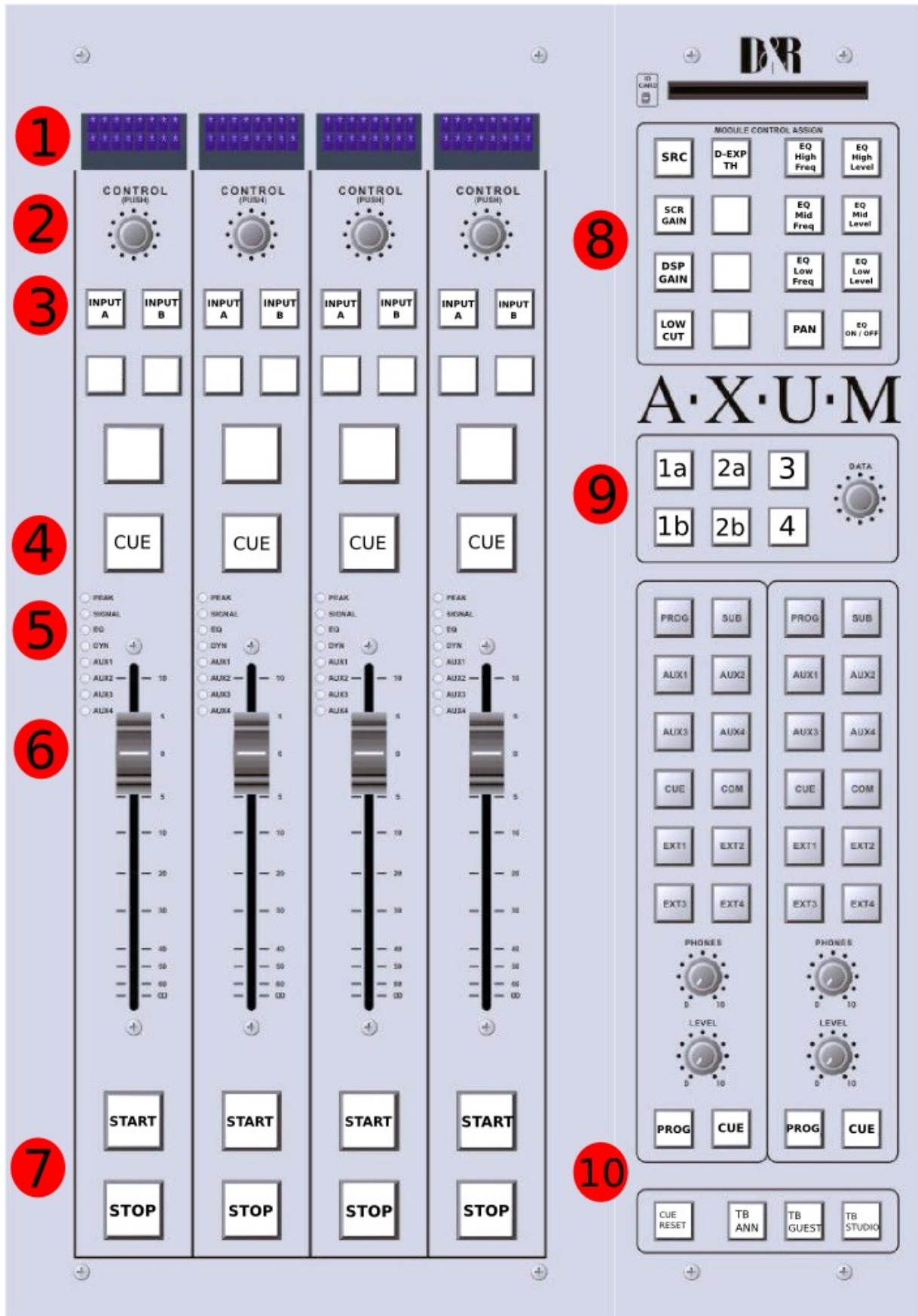
M3

Mik 3 (Gastmikrofon)

M4

Mik 4 (Gastmikrofon)

Das Radio Helsinki Sende-Mischpult (AXUM)



Das Radio Helsinki Sende-Mischpult (AXUM)

1

Anzeige: Inputs A / B, Gain, Equalizer

2

Controll: Reguliert Gain und Frequenzen

3

Input A und Input B: Schaltet wahlweise Audioquelle A oder B

4

Cue: Schaltet auf Vorhören

5

Indikator LEDs: Zeigen die aktiven Presets am Fader an.

6

Fader (Schiebepotentiometer): Durch Ziehen **Einblenden und Ausblenden** von Signalen

7

Start und Stop: Mit Tastendruck **Ein- und Ausschalten** von Signalen.

8

Audio Settings: SRC, SRC Gain, DSP Gain, Low Cut, EQ Frequenz, EQ Level, EQ On/Off, Pan.

9

Presets: 1a / 1b, 2a / 2b, 3, 4

10

„Kontrollraum – Funktionen“ für ModeratorIn (Announcer) und Gast: Wahlweises „Vorhören“ und „Zuhören“ via Kopfhörer und Lautsprecher für Gäste und Moderation.

„Weisse Felder“ sind ohne Funktion!

Die zwei Mischpulte im Detail

○ Linkes Mischpult

- 8 Module (Audioeingänge, plus ein Mikrofoneingang)

○ Rechtes Mischpult

- 4 Module (Drei Mikrofoneingänge, Sende-Automation)
- Presets: Modulbelegungen
- Presets: Audioeinstellungen
- Steuerung für Announcer und Gäste: Kopfhörer und Lautsprecher

○ Einzelne Elemente des Mischpult

- **Modul**
 - Controll (Drehregler für wahlweise Frequenzen, Lautstärke)
 - Input A – B (Wahlweise Audioquelle A oder B)
 - Cue (Vorhören)
 - Fader (Ein- und Ausblenden)
 - Start (Einschalten auf Tastendruck)
 - Stop (Ausschalten auf Tastendruck)
- **EQ Block** („welche Frequenz, mit wieviel Aussteuerung?“)
 - Frequenz (Tiefen, Mitten und Höhen nach Frequenz anpassen)
 - Level (Tiefen, Mitten und Höhen nach Level anpassen)
- **SCR (Sources = Audioquellen) Block**
 - SRC
 - SRC Gain (Lautstärke Aussteuerung für Mikrofone)
 - DSP Gain (Lautstärke Aussteuerung für alle anderen Audio-Eingänge)
 - Pan (Stereobasis)
- **Presets Block (Voreinstellungen der Audioeingänge A und B)**
 - Preset 1A
 - Preset 1B (spiegelt Preset 1a)
 - Preset 2A
 - Preset 2B (spiegelt Preset 2a)
 - Preset 3 (Ein Audioeingang, keine A/B Auswahl)
 - Preset 4 (Ein Audioeingang, keine A/B Auswahl)

Die Presets (Voreinstellungen der Kanäle A und B)

Tabelle1

Modul		Preset 1 „ Standard“	Preset 2 „ CD“	Preset 3 1 bank only	Preset 4 1 bank only
		<i>A oder B</i>	<i>A oder B</i>	<i>A und B</i>	<i>A und B</i>
1	A	RHMixxxA	CD1	RHMixxxA	CD1
	B	CD1	RHMixxxA	RHMixxxA	CD1
2	A	RHMixxxB	CD2	RHMixxxB	CD2
	B	CD2	RHMixxxB	RHMixxxB	CD2
3	A	RHMixxxS	Klinke2	RHMixxxS	Klinke2
	B	Klinke2	RHMixxxS	RHMixxxS	Klinke2
4	A	Studio PC	MD	Studio PC	MD
	B	MD	Studio PC	Studio PC	MD
5	A	TelefonHybrid	TelefonHybrid	Telefon Hybrid	Aussen1
	B	Aussen1	Aussen1	Hybrid	Aussen1
6	A	Skype	Skype	Skype	Aussen2
	B	Aussen2	Aussen2	Skype	Aussen2
7	A	DJ Mixer	DJ Mixer	DJMixer	Foyer
	B	Foyer/VP	Foyer/VP	DJMixer	Foyer
8	A	Klinke 1	MIC 4	Klinke 1	MIC4
	B	MIC 4	Klinke 1	Klinke 1	MIC4
9	A	MIC1	MIC1	MIC1	MIC1
	B	MIC1	MIC1	MIC1	MIC1
10	A	MIC2	MIC2	MIC2	MIC2
	B	MIC2	MIC2	MIC2	MIC2
11	A	MIC3	MIC3	MIC3	MIC3
	B	MIC3	MIC3	MIC3	MIC3
12	A	Automat	Automat	Automat	Automat
	B	Automat	Automat	Automat	Automat

Die drei Bildschirme mit Funktionen



1

Der Desktop Bildschirm: Hier laufen alle Programme, die wir SendungsmacherInnen so brauchen: Internet, Emails, Texteditoren, Musikprogramme, etc...

2

Der RHMixxx Bildschirm: RHMixxx ist besonders! Ein Audioplayer mit gleich drei Playern und Bedien-Konsole.

3

Der AXUM Bildschirm: Mit einem Blick die Signale des Mischpultes unter Kontrolle.



Ein paar Bemerkungen zum Arbeiten mit dem Studiocomputer:

Der Studiocomputer ist über zwei Bildschirme, die Tastatur, eine Maus und den RHMixxx-Controller zu bedienen.

Der linke Bildschirm zeigt den Desktop an:

Hier findet ihr das Menü zu allen Programmen und zu allen Ordnerverzeichnissen.

Verzeichnisse die ihr üblicherweise braucht, sind:

- **Das Public Verzeichnis:** Jede/r SendungsmacherIn von Radio Helsinki hat ein auf seinen und ihren Namen lautendes Public-Verzeichnis. Hier könnt ihr eure Dateien ablegen. Das Besondere: Speichern geht nur ins eigene Verzeichnis, aber Abrufen könnt ihr auch die Verzeichnisse aller anderen SendungsmacherInnen. Idee dahinter: so wird Programmaustausch und Zusammenarbeit unter SendungsmacherInnen erleichtert! Nicht zu viele Dateien speichern! Der Speicherplatz ist begrenzt auf 10GB pro BenutzerIn.
/public-neu/NAME
- **Musik – Verzeichnis:** Hier findet ihr Musik, die von der Musikredaktion von Radio Helsinki eingepflegt wird und die ihr freilich für eure Sendungen verwenden könnt!
/music/artist

Der rechte Bildschirm zeigt „RHMixxx“ an:

RHMixxx ist ein freier Audioplayer, den unsere Techniker überarbeitet haben und für unsere Zwecke grandios verbessert haben . (<http://www.mixxx.org/>)

Starten von RHMixxx: Am linken Monitor (Desktop-PC) im Menu „Multimedia“ => „Mixxx“

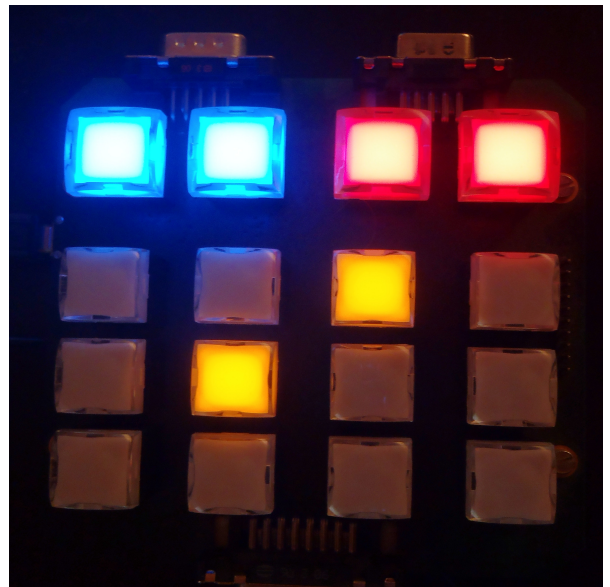
RHMixxx ersetzt „MAIRList“, das wir bisher als Studio-Audioplayer eingesetzt hatten. Warum? Ganz einfach: „MAIRList“ kostet Geld und RHMixxx basiert auf einem frei zugänglichem Programm. Darum konnten auch unsere Techniker am Programm feilen und zudem um eine wunderbare Bedien-Konsole erweitern.

RHMixxx – Kontroller: Funktionen, reduziert auf's Wesentliche!

Player A	Player B
----------	----------

Stop	Play Pause	Stop	Play Pause
Start / Stop	Start / Stop	Start / Stop	Start / Stop
Start / Stop	Start / Stop	Start / Stop	Start / Stop
Start / Stop	Start / Stop	Start / Stop	Start / Stop

Sample-Feld



Diese Konsole ist das Herzstück von RHMixxx: Von hier aus könnt ihr nun über einfachen Tastendruck und praktisch im Blindflug eure Sendungen starten.

Der Player RH-Mixxx ist über drei Audiokanäle mit dem Mischpult verbunden. **Im Preset 1a findet ihr RHMixxx am**

- Modul 1 (RHMixxx Player A)
- Modul 2 (RHMixxx Player B)
- Modul 3 (RHMixxx Sampler)

Die **Player A** und **Player B** (blau und rot) können Audiofiles Starten, Pausieren und Stoppen. Empfohlen für Musik und Beiträge.

Der **Player Sampler (gelb)** kann nur Starten und Stoppen. Wozu das denn? Hier werden die **Jingles** abgespielt!

Noch etwas! Die Tasten leuchten nicht nur schön bunt – sie leuchten erst, wenn ein Audiofile im jeweiligen Abspielfeld von euch abgelegt worden ist! Vergleicht das Bild der Konsole oben rechts mit dem Bildschirmfoto der nächsten Seite...

RHMIXXX am Bildschirm

The screenshot shows the RHMIXXX software interface. At the top, there are two main player windows: 'RHMixxx A' (blue) and 'RHMixxx B' (red). Both are playing Radiohead tracks. The central display shows the current time '16:03:19' and a 'Library' table. Below the library is an 'RHMixxx Sampler' section with a grid of audio samples.

1 (blue circle) points to the 'RHMixxx A' player window.

2 (red circle) points to the 'RHMixxx B' player window.

3 (blue circle) points to the 'Library' table.

4 (blue circle) points to the 'RHMixxx Sampler' section.

Suchen...	Vorhören	Gespielt	Interpret	Titel	Album	Jahr	Dauer	Bewertung	Genre	Komponist	Typ
Bibliothek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		cookschrind			01:35			wav
Auto-DJ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		schuletansa...			01:26			wav
Wiederga...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		dachte'rass...			01:34			wav
Platterki...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		gea-fussbal...			02:27			wav
Durchsuc...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		lebensmitte...			01:05			wav
Aufnahmen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		lochkamera2			02:58			wav
Verlauf	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Radiohead	Everything i...	Kid A	2000	04:11	Rock		mp3
Analysieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Radiohead	In Limbo	Kid A	2000	03:11	Rock		mp3
Tunes											

1

Player A (blau)

2

Player B (rot)

4

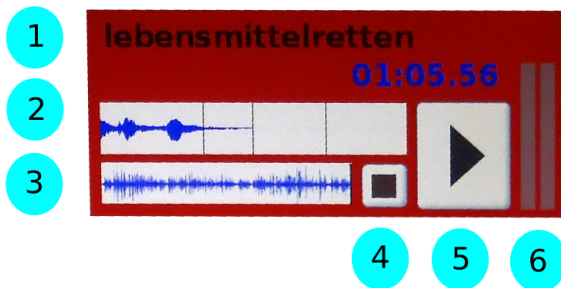
Musik-Bibliothek

3

Sampler (Orange)

RHMixxx - Playerfunktionen

RHMixxx Player A (blau) und RHMixxx Player B (rot)



1

Titel und Zeitanzeige

2

Zoomfenster auf Audiofile (5 Sek. Ausschnitt).

Funktion: Vor-und Rücklauf (Scratching) via Mausbedienung.
 Funktion: Drag and Drop Feld für Audioimport in den Player.

3

Gesamter Audiofile in Wellenform.

Funktion: Mit Mausclick den Startpunkt zum Abspielen
 anwählen.

Funktion: Drag and Drop Feld für Audioimport in den Player.

4

Stop

5

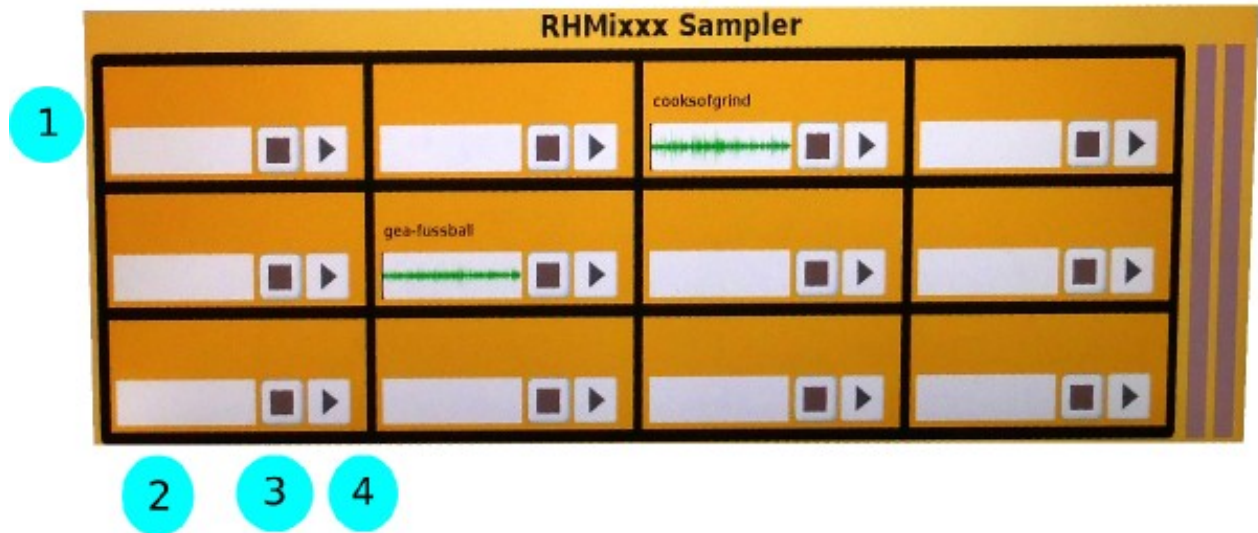
Start

6

Equalizer

! Die weissen Felder mit der dargestellten Wellenform sind „Drag and Drop - Felder“: Hier können Audiofiles mit Mausclick abgelegt werden und werden im jeweiligen Player A, B oder Sampler abspielbar.

RHMixxx Sampler Feld



- 1 Samplefelder (4 x 3): Mit Titelinfo, Wellenfeld, Play, Stop
- 2 Wellenformanzeige
- 3 Stop
- 4 Start

Zusammengefasst: Was macht nun RHMixxx so besonders?

Der RHMixxx-Player kann drei Audiosignale gleichzeitig abspielen (Player A, B und Sampler). Ihr könnt nun **Musikstücke, eure Audiobeiträge und Jingles** in einem Player verwalten und so um vieles leichter eure Sendung gestalten!

Wie spielt ihr eure Audiodateien ab?

Mit eine Konsole (sie besteht aus einem Tastenfeld aus 4x4 Tasten) könnt ihr nun direkt und wahlweise „Player A“, „Player B“ oder den „Sampler“ starten.

Dateien in RHMixxx ziehen

Mittels „Drag and Drop“, also per Mausklick könnt ihr eure Musikstücke, Interviews und sonstigen Audiodateien in die Musik-Bibliothek einfügen: wir erinnern uns – in die weissen Felder der Audio-Player ziehen.

Zu guter Letzt: Welche Audio-Dateien spielt RHMixxx?

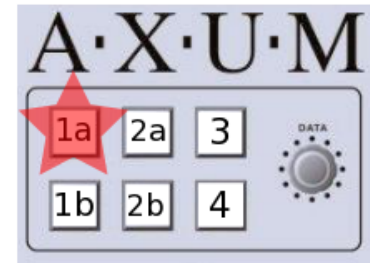
- **Flac (16bit und 24bit),**
- **wav (PCM 16bt und 24bit),**
- **mp3,**
- **ogg/vorbis,**
- **m4a (AAC in mp4),**

Die „Keine Panik! - CHECKLISTE“

1. Beim Sendungsstart

Dein gewünschtes „**Preset**“ wählen!

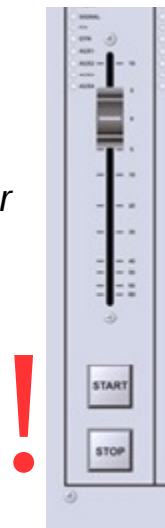
Egal was Deine VorgängerInnen am Mischpult verstellt haben – Du bekommst Dein gewünschtes Setting am Mischpult zurück. Wähle Dein Preset nach Bedarf: 1a, 1b, 2a, 2b, 3 oder 4.



2. Die Bedienung von Start & Stop und der Fader

Drückst Du **Start** oder **Stop** bist Du sofort auf Sendung oder aus der Sendung! Start – Stop Drücken ist wie Ein – Aus Schalten!

Für einen gleitenden Übergang, benutzt Du die **Fader!**
So kannst Du Lieder sanft anklingen oder ausklingen lassen.



3. Wo finde ich die Faderbelegung?

Wo ist CD-Player, MD-Player, Plattenspieler und CO am Mischpult?

Ganz oben am Fader sind die aktuellen Audioeingänge zu finden. Bei jedem Eingang gibt es zwei Auswahlmöglichkeiten A und B. Je nach „Preset“ werden die „Module 1 bis 12“ konfiguriert!



4. RHMixxx starten?

RHMixxx ist nicht sichtbar am Bildschirm?

Am linken Monitor (Desktop-PC) im Menu „Multimedia“ => „Mixxx“